2025/FYUG/EVEN/SEM/
BNGDSC-251/171

FYUG Even Semester Exam., 2025

BENGALI

(4th Semester)

Course No. : BNGDSC-251

(বিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক)

পূর্ণমান : ৭০

উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

UNIT—I

১। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) 'যক্ষের নিবেদন' কবিতাটি কোন্ ছন্দে রচিত? কোন্ সংস্কৃত কাব্যের বিষয়কে উপজীব্য করে কবিতাটি রচিত হয়েছে?

(খ) 'দুঃখবাদী' কবিতাটি কোন্ পত্রিকায় কবে প্রকাশিত হয়?

(গ) কবি মোহিতলাল মজুমদার-এর দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম উল্লেখ করো।

Scanned with OKEN Scanner

২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) কবি সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত 'যক্ষের নিবেদন' কবিতায় ব্যক্তিগত বেদনাকে কীভাবে প্রকৃতির উদাত্তলোকে পৌঁছে দিয়েছেন—বিষয়টি বুঝিয়ে দাও।

(খ) ''আমার ক্লান্তির উপর ঝরুক মহুয়া ফুল নামুক মহুয়ার গন্ধ''—'মহুয়ার দেশ' কবিতায় কবি সমর সেনের রোমান্টিক সত্তার পরিচয় দাও।

UNIT—II

৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) কবি জীবনানন্দ দাশের যে কোনো দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।

(খ) 'চেতন স্যাকরা' কবিতায় ময়না পাখিকে কী কী শেখানো হয়েছিল?

(গ) 'উটপাখি' কীসের প্রতীক? কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

৪। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) জীবনানন্দ দাশের 'বোধ' কবিতার বোধের স্বরূপ বিশ্লেষণ করে কবির বিশেষ দৃষ্টিভঙ্গীর পরিচয় দাও।

(খ) কবি অমিয় চক্রবর্তীর ''চেতন স্যাকরা' সৎ শিল্পসৃষ্টির ধ্যানে নিবিষ্ট জাগ্রত চৈতন্যবোধক''—কবিতা অবলম্বনে বিষয়টি বুঝিয়ে দাও।

(Continued)

Scanned with OKEN Scanner

UNIT—III

৫। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) কবি বিষ্ণু দে-র কবিতায় কোন্ পাশ্চাত্য কবির প্রভাব রয়েছে? 'ঘোড়সওয়ার' কবিতাটি কবে প্রকাশিত হয়?

(খ) ''আমি কবি যত _____
আমি কবি ভাই কর্মের আর _____।''
(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

(গ) কবি সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের ছদ্মনাম লেখো। উত্তরাধিকার শব্দের অর্থ কী?

৬। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) '' 'ঘোড়সওয়ার' কবিতায় বিশ্বমহাযুদ্ধ সংক্রান্ত বিপন্নতাবোধ শেষ পর্যন্ত বিশ্বজয়ী চেতনার মিশ্র প্রতীকে পরিণত হয়েছে।'' এই মন্তব্যের নিরিখে 'ঘোড়সওয়ার' কবিতাটি আলোচনা করো।

(খ) 'একটি মোরগের কাহিনী' কবিতার ভাববস্তু ও কাব্যসৌন্দর্য আলোচনা করো।

UNIT—IV

৭। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) 'নবান্ন' নাটকটি প্রথম কবে, কোন্ রঙ্গমঞ্চে অভিনীত হয়?

(খ) 'নবান্ন' নাটকে মোট কয়টি অঙ্ক আছে? প্রধান সমাদ্দারের একজন পুত্রের নাম লেখো।

(গ) পঞ্চাননী কে? মাখন কার পুত্র?

Scanned with OKEN Scanner

৮। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) ''‘নবান্ন’ বাংলা নাটকের ধারায় একটি মাইলস্টোন যার সামাজিক, রাজনৈতিক ও শৈল্পিক মূল্য অপরিমেয়''—মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো।

(খ) ‘নবান্ন’ নাটকের প্রধান সমাদ্দার চরিত্রটি আলোচনা করো।

UNIT—V

৯। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) ‘একাঙ্ক সঞ্চয়ন’ গ্রন্থটির সম্পাদকদ্বয়ের নাম লেখো।

(খ) ‘এক সন্ধ্যায়’ নাটকে কবি বিহারীলাল কোন্ গ্রন্থটি ছাত্রদের সামনে পাঠ করছিলেন? তাঁর সাথে দেখা করতে কে এসেছিল?

(গ) ‘উজান যাত্রা’ নাটকে জগতের কন্যার নাম কী? সে কী কাজ করত?

১০। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) ''সত্যই দেবীদর্শন হল আমাদের—দেবী দর্শন হল'' —মন্তব্যটির আলোকে নাট্যকার তুলসী লাহিড়ীর ‘দেবী’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

(খ) ‘উজান যাত্রা’ নাটকটি একাঙ্ক নাটক হিসেবে কতটুকু সার্থক, বিচার করো।

★★★

Scanned with OKEN Scanner

2025/FYUG/EVEN/SEM/
BNGDSC–253/173

FYUG Even Semester Exam., 2025

BENGALI

(4th Semester)

Course No. : BNGDSC–253

(বাংলা লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি)

পূর্ণমান : ৭০

উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

UNIT—I

১। যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) 'লোকসংস্কৃতি'র ইংরেজি প্রতিশব্দটি কী? বাংলা লোকসংস্কৃতি বিষয়ক একটি গ্রন্থের নাম লেখো।

(খ) লোকসংস্কৃতির 'লোক' বলতে কী বোঝো?

(গ) যে কোনো দুজন লোকসংস্কৃতিবিদের নাম লেখো।

২। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা দাও। লোকসংস্কৃতির শ্রেণিবিভাগগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ) লোকসংস্কৃতির যে কোনো পাঁচটি পরিভাষার বিষয়ে আলোচনা করো।

Scanned with OKEN Scanner

UNIT—II

৩। যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) ধাঁধার দুটি প্রতিশব্দ লেখো।

(খ) 'বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস' বইটির লেখক কে? বইটি প্রথম কত সালে প্রকাশিত হয়?

(গ) ছড়ার সংকলন গ্রন্থ রচনায় প্রথম পথিকৃৎ কে? তাঁর সংকলিত গ্রন্থটির নাম কী?

৪। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) বাংলা ছড়া চর্চায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান বিষয়ে আলোচনা করো।

(খ) বরাক উপত্যকার লোককথা চর্চার ইতিহাস সম্পর্কে আলোচনা করো।

UNIT—III

৫। যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) 'মৈমনসিংহ গীতিকা'র সম্পাদক কে? এর পালাগুলি কে সংগ্রহ করেছিলেন?

(খ) মহুয়ার পালক পিতা ও সখীর নাম কী?

(গ) মলুয়ার পিতার নাম কী? চাঁদ বিনোদ কী পাখি শিকারে গিয়েছিল?

(Turn Over)

৬। যে কোনে

(ক) 'ম

(খ) 'দ
তু

৭। যে কোনে

(ক) 'শ্রী
দুটি

(খ) লো

(গ) ঝুমু

৮। যে কোনো

(ক) ভাটি
করে

(খ) ধামা
আ

৯। যে কোনো

(ক) লো

(খ) 'গা

(গ) 'ওঝা
ওঝা

Scanned with OKEN Scanner

১০

৬। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) 'মহুয়া' পালার নায়ক চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

(খ) 'দস্যু কেনারামের পালা'টির একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় তুলে ধরো।

UNIT—IV

২×২=৪

৭। যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) 'শ্রীহট্টের লোকসঙ্গীত' ও 'বাংলার পল্লীগীতি' বই দুটির লেখকদ্বয়ের নাম লেখো।

(খ) লোকসঙ্গীত এর দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

(গ) ঝুমুর-এর দুটি প্রকারভেদের নাম লেখো।

১০

৮। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) ভাটিয়ালি গানের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ) ধামাইল গানের উৎস ও শ্রেণিবিভাগ সম্পর্কে আলোচনা করো।

UNIT—V

২×২=৪

৯। যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) লোকনাট্য বলতে কী বোঝো?

(খ) 'গাজী' কোন্ ভাষার শব্দ? এর অর্থ কী?

(গ) 'ওঝা' নাচ কোন্ অঞ্চলে প্রচলিত? কোন্ পূজার সঙ্গে ওঝা নাচ সংশ্লিষ্ট?

(Turn Over)

Scanned with OKEN Scanner

১০। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) 'ছৌ' লোকনাট্য বিষয়ক একটি প্রতিবেদন প্রস্তুত করো।

(খ) গম্ভীরার উদ্ভব, আসর ও পোশাক সম্পর্কে আলোচনা করো।

★ ★ ★

Scanned with OKEN Scanner

2025/FYUG/EVEN/SEM/
BNGDSC–253/173

FYUG Even Semester Exam., 2025

BENGALI

(4th Semester)

Course No. : BNGDSC–253

(বাংলা লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি)

পূর্ণমান : ৭০

উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

UNIT—I

১। যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) 'লোকসংস্কৃতি'র ইংরেজি প্রতিশব্দটি কী? বাংলা লোকসংস্কৃতি বিষয়ক একটি গ্রন্থের নাম লেখো।

(খ) লোকসংস্কৃতির 'লোক' বলতে কী বোঝো?

(গ) যে কোনো দুজন লোকসংস্কৃতিবিদের নাম লেখো।

২। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা দাও। লোকসংস্কৃতির শ্রেণিবিভাগগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ) লোকসংস্কৃতির যে কোনো পাঁচটি পরিভাষার বিষয়ে আলোচনা করো।

Scanned with OKEN Scanner

UNIT—II

৩। যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) ধাঁধার দুটি প্রতিশব্দ লেখো।

(খ) 'বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস' বইটির লেখক কে? বইটি প্রথম কত সালে প্রকাশিত হয়?

(গ) ছড়ার সংকলন গ্রন্থ রচনায় প্রথম পথিকৃৎ কে? তাঁর সংকলিত গ্রন্থটির নাম কী?

৪। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) বাংলা ছড়া চর্চায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান বিষয়ে আলোচনা করো।

(খ) বরাক উপত্যকার লোককথা চর্চার ইতিহাস সম্পর্কে আলোচনা করো।

UNIT—III

৫। যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) 'মৈমনসিংহ গীতিকা'র সম্পাদক কে? এর পালাগুলি কে সংগ্রহ করেছিলেন?

(খ) মহুয়ার পালক পিতা ও সখীর নাম কী?

(গ) মলুয়ার পিতার নাম কী? চাঁদ বিনোদ কী পাখি শিকারে গিয়েছিল?

(Turn Over)

৬। যে কোনে

(ক) 'ম

(খ) 'দ
তু

৭। যে কোনে

(ক) 'শ্রী
দুটি

(খ) লো

(গ) ঝুমু

৮। যে কোনো

(ক) ভাটি
করে

(খ) ধামা
আ

৯। যে কোনো

(ক) লো

(খ) 'গা

(গ) 'ওঝা
ওঝা

Scanned with OKEN Scanner

১০

৬। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) 'মহুয়া' পালার নায়ক চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

(খ) 'দস্যু কেনারামের পালা'টির একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় তুলে ধরো।

UNIT—IV

২×২=৪

৭। যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) 'শ্রীহট্টের লোকসঙ্গীত' ও 'বাংলার পল্লীগীতি' বই দুটির লেখকদ্বয়ের নাম লেখো।

(খ) লোকসঙ্গীত এর দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

(গ) ঝুমুর-এর দুটি প্রকারভেদের নাম লেখো।

১০

৮। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) ভাটিয়ালি গানের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ) ধামাইল গানের উৎস ও শ্রেণিবিভাগ সম্পর্কে আলোচনা করো।

UNIT—V

২×২=৪

৯। যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) লোকনাট্য বলতে কী বোঝো?

(খ) 'গাজী' কোন্ ভাষার শব্দ? এর অর্থ কী?

(গ) 'ওঝা' নাচ কোন্ অঞ্চলে প্রচলিত? কোন্ পূজার সঙ্গে ওঝা নাচ সংশ্লিষ্ট?

(Turn Over)

Scanned with OKEN Scanner

১০। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) 'ছৌ' লোকনাট্য বিষয়ক একটি প্রতিবেদন প্রস্তুত করো।

(খ) গম্ভীরার উদ্ভব, আসর ও পোশাক সম্পর্কে আলোচনা করো।

★ ★ ★

Scanned with OKEN Scanner

2025/FYUG/EVEN/SEM/
BNGDSM–251/252(A/B)/174

FYUG Even Semester Exam., 2025

BENGALI

(4th Semester)

Course No. : BNGDSM–251/252

পূর্ণমান : ৭০

উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

Candidate have to answer *either* for Option—A *or* Option—B

OPTION—A

Course No. : BNGDSM–251/252 (A)

(উনিশ শতকের বাংলা কবিতা ও নাটক)

UNIT—I

১। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) 'মেঘনাদবধ কাব্য' কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়? মেঘনাদের অপর নাম কী ছিল?

(খ) 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর চতুর্থ সর্গের নাম কী? সরমা কে?

(গ) 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর নায়ক কে? বীরবাহু কে ছিলেন?

Scanned with OKEN Scanner

২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর প্রথম সর্গ অবলম্বনে রাবণের চরিত্র-চিত্রণ করো।

(খ) 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর প্রধান রস বীররস না করুণরস, আলোচনা করো।

UNIT—II

৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) বিহারীলাল চক্রবর্তীর 'সুরবালা' কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? এই কাব্যগ্রন্থটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়?

(খ) 'হৃদয় সমুদ্রসম' কবিতাটি কার লেখা? তাঁর একটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।

(গ) "হে অশোক, কোন্ রাঙ্গা-চরণ-চুম্বনে
মর্মে মর্মে শিহরিয়া হ'লি লালে-লাল?"

কোন্ কবিতার অংশ? 'রাঙ্গা' শব্দের অর্থ কী?

৪। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) বিহারীলাল চক্রবর্তীর 'সুরবালা' কবিতাটির কাব্য-সৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।

(খ) 'অশোক-তরু' কবিতা অবলম্বন করে কবি দেবেন্দ্রনাথ সেনের প্রকৃতি-চেতনার পরিচয় দাও।

Scanned with OKEN Scanner

UNIT—III

৫। যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) 'সোনার তরী' কাব্যগ্রন্থটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়? এই গ্রন্থের প্রথম কবিতাটির নাম কী?

(খ) 'সোনার তরী' কাব্যগ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে? 'পরশপাথর' কবিতাটিতে কে অবিরত পরশপাথরের সন্ধান করে চলেছে?

(গ) 'যেতে নাহি দিব' কবিতাটিতে কোন্ ঋতুর উল্লেখ রয়েছে? কবির কন্যার বয়স কত?

৬। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) 'সোনার তরী' কবিতাটির রূপকার্থ, কবিতাটি বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও।

(খ) "...'যেতে নাহি দিব।' হায়,
তবু যেতে দিতে হয়, তবু চলে যায়।"

এই চিরকালীন আক্ষেপের মধ্য দিয়ে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'যেতে নাহি দিব' কবিতাটির মর্ত্যপ্রীতির পরিচয় দাও।

UNIT—IV

৭। যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) মধুসূদন দত্ত কোন্ গ্রন্থ থেকে 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকের কাহিনি গ্রহণ করেন? 'কৃষ্ণকুমারী' কোন্ শ্রেণির নাটক?

(খ) 'কৃষ্ণকুমারী' নাটক ছাড়া মাইকেল মধুসূদন দত্তের অন্য যে কোনো দুটি নাটকের নাম উল্লেখ করো।

(গ) কৃষ্ণকুমারীর মাতা ও পিতার নাম কী?

Scanned with OKEN Scanner

৮। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) ঐতিহাসিক নাটক হিসেবে 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকটির সার্থকতা আলোচনা করো।

(খ) 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকের কৃষ্ণকুমারী চরিত্রটি আলোচনা করো।

UNIT—V

৯। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) 'সধবার একাদশী' প্রহসনটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়? এই প্রহসনে কয়টি অঙ্ক রয়েছে?

(খ) 'সধবার একাদশী' প্রহসনে কয়জন নারীচরিত্র আছে? যে কোনো একজন নারীচরিত্রের নাম উল্লেখ করো।

(গ) অটলের দুজন 'ইয়ার'-এর নাম উল্লেখ করো।

১০। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) 'সধবার একাদশী' প্রহসনটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

(খ) 'সধবার একাদশী' প্রহসনের নিমচাঁদ চরিত্রটি আলোচনা করো।

Scanned with OKEN Scanner

OPTION—B

Course No. : BNGDSM-251/252 (B)

| বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক) |

UNIT—I

১। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ কে, কবে প্রতিষ্ঠা করেন ?

(খ) রামমোহন রায় রচিত ব্যাকরণ গ্রন্থটির নাম কী ? তাঁর উদ্যোগে কোন্ সামাজিক কুপ্রথা বন্ধ হয়েছিল ?

(গ) বাংলা ভাষায় মুদ্রিত প্রথম সাময়িক পত্রিকা কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল ? 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন ?

২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) বাংলা গদ্যের বিকাশের ক্ষেত্রে ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের লেখকগোষ্ঠীর গুরুত্বপূর্ণ অবদানের কথা আলোচনা করো।

(খ) রবীন্দ্রনাথ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর সম্পর্কে বলেছেন, ''বাংলা গদ্যের তিনি 'প্রথম যথার্থ শিল্পী' ''। বাংলা গদ্যের শিল্পকুশলতায় ঈশ্বরচন্দ্রের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকার কথা আলোচনা করো।

Scanned with OKEN Scanner

UNIT—II

৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) "অগাধ সাগর বিদ্যাসাগর তরঙ্গ তায় রঙ্গ নানা।
তাতে বিধবাদের কুলতরী অকূলেতে কূল পেল না॥"

এই চরণদুটির রচনাকার কে? কোন্ প্রসঙ্গে এখানে বিদ্যাসাগরকে ব্যঙ্গ করা হয়েছে?

(খ) নবীনচন্দ্র সেন রচিত ঐতিহাসিক গাথা কাব্যটির নাম কী? তাঁর রচিত 'ত্রয়ী' কাব্য হিসেবে পরিচিত যে কোনো একটি গ্রন্থের নাম লেখো।

(গ) 'সারদামঙ্গল' কাব্যগ্রন্থটির কবি কে? রবীন্দ্রনাথ তাঁকে কী অবিধায় ভূষিত করেছেন?

৪। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) কবি মধুসূদন দত্তের কাব্য-প্রতিভার একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(খ) বাংলা গীতিকবিতার ধারায় কবি বিহারীলাল চক্রবর্তীর ভূমিকা আলোচনা করো।

UNIT—III

৫। যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) নাট্যকার রামনারায়ণ তর্করত্ন রচিত দুটি নাটকের নাম লেখো।

Scanned with OKEN Scanner

(খ) মধুসূদন দত্ত রচিত ঐতিহাসিক নাটকটির নাম কী? এটি কবে প্রকাশিত হয়?

(গ) গিরিশচন্দ্র ঘোষ রচিত দুটি পৌরাণিক নাটকের নাম লেখো।

৬। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের নাট্যকৃতির একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(খ) বাংলা নাটকে নট ও নাট্যকার গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

UNIT—IV

৭। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) 'আলালের ঘরের দুলাল' উপন্যাসটির লেখক কে? এই লেখকের ছদ্মনাম কী ছিল?

(খ) বাংলা ভাষায় রচিত বঙ্কিমচন্দ্রের প্রথম উপন্যাস কোনটি? তাঁর রচিত একটি সামাজিক উপন্যাসের নাম লেখো।

(গ) স্বর্ণকুমারী দেবী রচিত দুটি ছোটগল্পের নাম লেখো।

৮। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) বাংলা উপন্যাস সাহিত্যের ইতিহাসে বঙ্কিমচন্দ্রের অবদান বিষয়ে আলোচনা করো।

(Turn Over)

Scanned with OKEN Scanner

(খ) ''রবীন্দ্র রচনার আশ্রয়ে বাংলা ছোটগল্প প্রথম পূর্ণাঙ্গতা পেয়েছিল।'' এই উক্তিটির আলোকে বাংলা ছোটগল্পে রবীন্দ্রনাথের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকার বিষয়ে আলোকপাত করো।

UNIT—V

৯। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪

(ক) তোমার পাঠ্যতালিকাভুক্ত দুজন নারী-আত্মজীবনীকারের গ্রন্থ দুটির নাম লেখো।

(খ) শিবনাথ শাস্ত্রী রচিত আত্মজীবনীটির নাম কী? এটি কত সালে প্রকাশিত হয়?

(গ) জীবনী ও আত্মজীবনীর মধ্যে কী পার্থক্য, সংক্ষেপে বোঝাও।

১০। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) সৃষ্টি ও স্রষ্টা সম্পর্কে মরমী মনের যে প্রকাশ মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের আত্মজীবনীতে পাওয়া যায়, তোমার নিজের ভাষায় তার পরিচয় দাও।

(খ) বাঙালি নারীর লেখা প্রথম আত্মজীবনী হিসেবে রাসসুন্দরী দাসীর আত্মকথাটির ঐতিহাসিক মূল্য নিরূপণ করো।

★★★

Scanned with OKEN Scanner